



TITUBANTI TESTI 3

Binomio di lettura

TITUBANTI TESTI 3. Binomio di lettura

Conscientia vestra hoc loco titubat et illud superbum promissum, numquam sapientem facti sui paenitere.
Seneca, *De beneficiis* 4, 34, 3

Per il terzo ciclo dei Titubanti Testi si propone il tema “ignoto, segreto, senza nome”, ma è nella natura di qualsiasi testo di non svelare interamente, di presentare per sottrazione, di non nominare del tutto il proprio contenuto. Persino gli elenchi e i lunghi cataloghi poetici, benché sembrino volere tutto esibire, restano sempre lacunosi e ineffabili. L'assenza, come è noto, ben più della presenza marca la scrittura. Il testo eccede sempre se stesso e produce un surplus che resta senza nome.

Titubanti testi. Binomio di lettura è un evento on line della durata di 60 minuti in cui due relatori discutono lo stesso passo tratto da un'opera greca o latina. La lingua è l'italiano, del quale non si richiede una conoscenza perfetta bensì un livello tale da permettere la comunicazione con gli altri partecipanti. In Titubanti Testi si incontrano studiosi stranieri, italiani d'Italia e italiani che lavorano in altri paesi.

Modalità

Ogni relatore ha 20 min. a disposizione per presentare il testo. Seguono 20 min. di discussione aperta al pubblico. A parlare per primo/a sarà colui o colei che ha accettato una proposta altrui, cioè per ogni binomio il secondo nome sul programma.

La piattaforma è Zoom, per ogni incontro verrà diramato un link. Gli incontri verranno registrati, resi successivamente disponibili su YouTube e sul sito www.titubantitesti.ugent.be

Chiunque volesse partecipare da uditore/uditrice e/o da relatore/relatrice nei prossimi cicli è pregato/a di prendere contatto con Marco Formisano, marco.formisano@ugent.be.

1.
8 febbraio ore 18
Alice Borgna (Vercelli) & **Lidewij van Gils** (Amsterdam)
Cicerone, *Familiares* 10, 6.

2.
23 febbraio ore 18
Diego De Brasi (Treviri) & **Sotera Fornaro** (Sassari)
Aristofane, *Pluto* 487-618.

3.
9 marzo ore 18
Giusto Picone (Palermo) & **Alice Bonandini** (Trento)
Seneca, *Tieste* 641-690

4.
19 marzo ore 19:
Luca Grillo (Notre Dame) & **Chiara Cappelletto** (Milano)
Teofrasto, *Caratteri* 1 (*eironeia*)

5.
26 marzo ore 18
Clara Lazzoni (Edimburgo) &
Jesús Hernández-Lobato (Salamanca)
Optaziano, *cam.* 19

6.
1 aprile ore 18
Elisa Migliore (Pisa) & **Paolo Sacchi** (Gand / Pavia)
Macrobio, *Satumalia* 1, 5, 1-7

7.
15 aprile ore 18
Domenico Giordani (Oxford) & **Elena Merli** (Milano)
Ovidio, *Fasti* 2, 571-616

8.
23 aprile ore 18
Pietro Li Causi (Palermo) & **Craig Williams** (Illinois)
Aristotele, *Politica* 1256 b 7-26

9.
3 maggio
Filomena Giannotti (Siena) & **Simona Corso** (Roma Tre)
Sidonio Apollinare, *ep.* 3, 12

10.
6 maggio ore 18
Elena Giusti (Warwick) & **Rita Marchese** (Palermo)
Orazio, *Odi* 4, 12

11.
18 maggio ore 18
Marco Onorato (Messina) & **Maurizio Bettini** (Siena)
Sinfosio, *Aenigmata* 1-3

12.
28 maggio ore 18
Francesco Lubian (Padova) & **Simona Martorana** (Durham)
Prudenzio, *Peristephanon* 9, 1-20

13.
2 giugno ore 18
Gherardo Ugolini (Verona) & **Giulia Maria Chesi** (HU Berlino)
Sofocle, *Edipo re* 435-462

14.
3 giugno ore 19
Anja Bettenworth (Colonia) & **Andrea Giardina** (SNS Pisa)
Tacito, *Agricola* 42.

15.
8 giugno ore 19
James McNamara (Potsdam) & **Immacolata Eramo** (Bari)
Tacito, *Germania* 39

16.
11 giugno ore 19
Franca Ela Consolino (L'Aquila) & **Fabrizio Bordone** (Pavia)
Sedulio *Carmen paschale*. IV, 64-81 e *Opus paschale*. IV, 7.

17.
14 giugno ore 19
Elena Castelnuovo (Milano) & **Fabio Gasti** (Pavia)
Prudenzio, *Cathemerinon* 5, 81-136.

18.
21 giugno ore 19
Federica Pezzoli (Madrid) & **Marco Brigaglia** (Palermo)
Aristotele, *Politica* 1272b-1273b.