

TITUBANTI TESTI



TITUBANTI TESTI. Binomio di lettura

si verbo titubaverint, quo revertantur non habebunt
Cicerone, *Pro Flacco* 22

I testi stessi forse non sono titubanti, ma senz'altro lo siamo noi lettori e studiosi, il cui giudizio vacilla, esita, tentenna, oscilla e, con buona sorte, costantemente muta. Il titubare, si ritiene, è una prospettiva di lettura più proficua e produttiva del giudizio definitivo (ammesso che esso esista) che disfa il testo a profitto della critica. Il titubare quindi, come atto di lettura 'debole', è un'attitudine positiva e una postura critica importante, anche se non viene insegnata ed è spesso persino condannata. Titubanti i testi, ma, ancor di più, titubanti i suoi lettori!

TITUBANTI TESTI. Binomio di lettura è un evento on line della durata di 60 minuti in cui vengono messi a confronto due giudizi, differenti tra loro per orientamento critico e disciplinare, sul medesimo testo breve o brano. "Titubanti testi" è aperto a tutti coloro che vogliono presentare e discutere un testo greco o latino ed esprimere un'opinione su di esso che sia in qualche modo esemplare di un metodo di lettura o approccio critico, senza eccessivamente ricorrere ad apparati bibliografici.

In questo evento la lingua è l'italiano, del quale non si richiede una conoscenza perfetta bensì un buon livello di comprensione orale tale da potere comunicare con gli altri partecipanti. In **TITUBANTI TESTI** si incontrano studiosi stranieri, italiani d'Italia e italiani che lavorano in altri paesi. In ogni lingua si annida un certo modo di pensare e di interpretare i testi: sarà pertanto interessante esplorare le potenzialità ermeneutiche di questa lingua così cara ai titubanti partecipanti, molti dei quali insegnano e scrivono anche in altre lingue.

Modalità

I due relatori, che non avranno discusso prima tra di loro, hanno 15/20 minuti di tempo ciascuno per presentare il testo selezionato, seguono 20 minuti di discussione aperta agli altri partecipanti. La piattaforma on line è google meet, per ogni incontro verrà diramato un link. La prima parte della serie si conclude il 14 luglio, una seconda parte è prevista da settembre; è già cominciata la raccolta di adesioni.

Chiunque volesse partecipare sia come relatore/relatrice che come uditore/uditrice è pregato di prendere contatto con Marco Formisano marco.formisano@ugent.be.

Binomio di lettura

1

10/6 ore 18

Irene Leonardis (Rome Tre)

& Nicoletta Bruno (Monaco di Baviera)

LUCREZIO *De rerum natura* 5 110-121

2

17/6 ore 18

Giusto Picone (Palermo)

& Filippo Carlà-Uhink (Potsdam)

SALLUSTIO *Catilina* 11-12

3

22/6 ore 17

Craig Williams (Illinois)

& Irene Peirano (Yale)

MARZIALE *Epigrammata* 1, 109

4

26/6 ore 18

Lisa Cordes (HU Berlino)

& Elisa Romano (Pavia)

CICERONE *De finibus* 5, 1-6

5

29/6 ore 18

Marco Formisano (Gent)

& Fabrizio Oppedisano (SNS/Pisa)

SIDONIO APOLLINARE *carm.* 1

6

3/7 ore 18

Paolo Felice Sacchi (Gent)

& Franca Ela Consolino (L'Aquila)

CLAUDIANO *carmina minora* 17

7

6/7 ore 18

Livio Rossetti (Perugia)

& Chiara Ferella (Mainz)

EMPEDOCLE *fr.* 133 e 134 D-K

8

7/7 ore 18

Rita Marchese (Palermo)

& Christoph Pieper (Leiden)

CICERONE *de officiis* 1,99

9

9/7 ore 18

Chiara Cappelletto (Milano)

Stefania Giombini (Barcelona)

& Agnese Grieco (Berlino)

GORGIA *Elogio di Elena*

10

14/7 ore 19

Giulia Sissa (UCLA)

& Gianpiero Rosati (SNS/Pisa)

OVIDIO *Ars amatoria* 1, 7-24